

INSTITUCION EDUCATIVA SAN PABLO  
EVALUACION FINAL DE LENGUA CASTELLANA  
GRADO: ONCES

**PROPOSITO:** Aplicación de los conceptos de interpretación de textos y producción escrita a partir de la lectura literaria.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

Lee el texto

Fragmento

**LA METAMORFOSIS**

Al despertar Gregorio Samsa una mañana, tras un sueño intranquilo, encontrase en su cama convertido en un monstruoso insecto. Hallábase echado sobre el duro caparazón de su espalda, y, al alzar un poco la cabeza, vio la figura convexa de su vientre oscuro, surcado por curvas callosidades cuya prominencia apenas si podía aguantar.

\_\_ ¿Qué me ha sucedido?

No soñaba, no. Su habitación, una habitación de verdad, aunque excesivamente, aparecía como de ordinario entre sus cuatro arto conocidas paredes...

Gregorio dirigió luego la vista hacia la ventana; el tiempo nublado infundióle una gran melancolía \_\_ ¡Ay, Dios! \_\_ díjose entonces \_\_ ¡Que cansada es la profesión que he elegido! Un día si y otro también de viaje... la comida mala, irregular, relaciones que cambian de continuo, que no duran nunca... \_\_Gregorio\_\_ dijo una voz, la de la madre \_\_ son la siete menos cuarto. ¿No vas a marcharte de viaje? ¡Que voz tan dulce!

Gregorio se horrorizo en cambio al oír la suya propia.

Responde:

¿Cuál es el tema principal del texto?

---

¿Gregorio Samsa estaba pasando por un mal sueño o no? (justifica tu respuesta)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Las partes subrayadas del texto muestran un sentimiento que guía al protagonista a un estado de inconformidad. Explica porque.

---

---

---

¿Cómo te imaginas al personaje del cuento? Descríbelo.

---

---

---

Analiza que relación puede haber entre el título y el contenido del fragmento.

---

---

---

---

¿Por qué se puede decir que este es un texto de angustia y absurdo humano?

---

Escribe una carta al protagonista del texto, dándole un posible consejo de alivio y reflexión sobre la vida. Y explicándole lo inevitable de la tragedia o angustia humana.