

Responda las preguntas 1 A 8 de acuerdo con la siguiente Parábola

### Parábola de las Manos.

Esta mano toma un fruto.

La otra lo aleja

Una mano recibe al halcón, se quita un guante,

La otra lo ahuyenta, prende una antorcha.

Una mano escribe cartas de amor,

que su equivoca siamesa puebla de injurias.

Una mano bendice, la otra amenaza.

Una dibuja un caballo,

la otra, un puma que lo espanta.

Pinta un lago la mano diestra:

Lo ahoga en un rio de tinta, la siniestra.

Una mano traza la palabra pájaro,

la otra escribe su jaula.

Hay una mano de luz que construye escaleras,

una de sombra que afloja sus peldaños.

Pero llega la noche. Llega

la noche cuando cansadas de herirse

hacen tregua en su guerra

porque buscan tu cuerpo.

Juan Manuel Roca

1. El texto propone que
  - A. Una de las manos construye y su opuesta destruye
  - B. Cualquiera de las manos puede hacer nobles y malas acciones
  - C. La mano izquierda controla la pasión y la derecha la razón
  - D. Algunos hombres son incapaces de controlar sus manos
2. En el texto la palabra "siamesa" podría ser cambiada sin que pierda su sentido por

- A. Traviesa
  - B. Hermana
  - C. Derecha
  - D. Madre
3. Los desacuerdos que plantea el texto ocurren
- A. Sólo al anochecer
  - B. En todo momento
  - C. Durante el día
  - D. Durante la noche
4. En la expresión del texto “lo ahoga en un río de tinta, la siniestra”, la palabra subrayada se refiere
- A. Al río
  - B. A la tinta
  - C. Al lago
  - D. Al pincel
5. Según el texto, las manos
- A. Son dirigidas por la mente
  - B. Actúan por si mismas
  - C. Carecen de vida propia
  - D. Se mueven por inercia
6. Quien habla en el texto se dirige especialmente a su
- A. Corazón
  - B. Muerte
  - C. Amante
  - D. Enemigo
7. En el texto, se presenta la oposición entre
- A. Lo bello y lo feo
  - B. Lo lógico y lo absurdo
  - C. El bien y el mal
  - D. El espíritu y la materia
8. Cinco críticos han dado su opinión acerca del texto anterior. ¿Cuál tiene la razón?
- A. “El título del texto nos demuestra que, como cristo, su autor pregona el amor al prójimo
  - B. “Se trata de un poema tradicional, donde todos los versos riman perfectamente”
  - C. “Definitivamente, con este texto Juan Manuel Roca demuestra que es un digno discípulo de su compatriota Rubén Darío”
  - D. “Al leer este texto con atención, se entiende que sólo el amor puede vencer las diferencias”

9. “Una tarde, por fin, la vi por la calle. Caminaba por la otra vereda, en forma resuelta, como quien tiene que llegar a un lugar definido a una hora definida. La reconocí inmediatamente; podría haberla reconocido en medio de una multitud. Sentí una indescriptible emoción. Pensé tanto en ella durante esos meses, imaginé tantas cosas que, al verla, no supe qué hacer”.

Desde el punto de vista del género literario, el fragmento anterior tiene más características de

- A. Narrativa
  - B. Teatro
  - C. Ensayo
  - D. Poesía
10. Uno de los siguientes términos NO pertenece al mismo campo semántico que los demás
- A. Quilla
  - B. Estribor
  - C. Brújula
  - D. Valle
11. Los seres, reales o imaginarios que en la obra literaria están dotados de vida propia, reciben el nombre de
- A. Personajes
  - B. Coprotagonistas
  - C. Narradores
  - D. Protagonistas

RESPONDA LAS PREGUNTAS DOCE Y TRCE DE ACUREDO CON EL SIGUIENTE FRAGMENTO.

“No sé si después de siete días sin comer, a la deriva en el mar, uno llega acostumbrarse a esa vida. Me parece que sí. La desesperación del día anterior fue sustituida por una resignación pastosa y sin sentido. Yo estaba seguro de que todo era distinto, de que el mar y el cielo habían dejado de ser hostiles y que los peces que me acompañaban en el viaje eran peces amigos. Mis viejos conocidos de estos días”.

12. Del párrafo anterior se podría decir que es el reto de un
- A. Aventurero
  - B. Naufrago
  - C. Esclavo
  - D. Marino

13. Según el fragmento anterior, la situación que vivía el personaje lo llevó a
- A. Desesperarse
  - B. Extraviarse
  - C. Compadecerse
  - D. Acostumbrarse
14. Son palabras afines GEOLOGO Y GEOGRAFIA por que tienen
- A. La misma escritura
  - B. El mismo sufijo
  - C. Los mismos fonemas
  - D. La misma raíz