

**ÁREA DE HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA
ASIGNATURA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN**

Nombre: _____ Grado: 6º # _____

COMA

- Separa palabras de una enumeración dentro de un mismo enunciado. Ejemplo: El sofá, las lámparas, las cortinas.
- Los sustantivos que funcionan como vocativos. Ejemplo: Ven aquí, Camilo - Camilo, ven aquí.
- Las palabras o frases que se usan como incisos, interrumpiendo una oración, ya sea para aclarar o ampliar lo dicho, se escriben entre comas. Ejemplo: Cuando llegó Marta, la sobrina de Luis, todo se aclaró.
- Datación de cartas y documentos, se escribe coma entre el lugar y la fecha, o entre el día de la semana y del mes. Ejemplo: Medellín, 7 de agosto de 2015.
- Se escribe entre comas los enlaces que actúan introduciendo explicaciones en las expresiones como: Es decir, por ejemplo, pero, aunque, esto es, ahora bien, porque, pues, puesto que, de manera que, por consiguiente (conjunciones y conectores). Ejemplo: Ayer, al parecer, te marchaste de viaje.
- Indicar la elipsis u omisión de un verbo por haber sido mencionado con anterioridad en la primera parte del enunciado o estar sobreentendido. Ejemplo: Su hija pequeña es rubia, el mayor, moreno.
- Separar miembros gramaticalmente equivalentes dentro de un mismo enunciado. Ejemplo: Estaba preocupado por su familia, por su trabajo, por su salud.
- Delante de la conjunción cuando está destinada a enlazar con toda la proposición anterior, y no con el último de sus miembros. Ejemplo: Pagó el traje, la corbata y la camisa, y salió de la tienda.

PUNTO Y COMA

- Separa dos o más elementos de una frase si ya incluyen comas. Ejemplo: La maleta es marrón; el cuaderno, blanco; el borrador, verde; y la pluma, negra.
- Precediendo a conjunciones y locuciones adversativas como: por tanto, por consiguiente, aunque, mas, pero, sin embargo... si las frases tienen cierta longitud. Ejemplo: Comía con mesura; pero en la cena se desquitó.
- Para separar oraciones que, aunque pudieran ser independientes, están íntimamente relacionadas por el sentido. Ejemplo: Si la suerte quiere ir a ti, la conducirás de un cabello; si quiere irse, romperá una cadena.
- Delante de oración que abarca o resume todo lo expresado en incisos anteriores, ya separados por comas. Ejemplo: Habló conmigo de las cosas del lugar, de la labranza, de la última cosecha...; todo ello con modestia y naturalidad, sin mostrar ninguna desesperación.

PUNTO Y SEGUIDO

Separa enunciados dentro del mismo párrafo. Después de él se continúa escribiendo en la misma línea.

PUNTO Y APARTE

Separa dos párrafos distintos que desarrollan contenidos diferentes dentro de una misma línea de razonamiento o de la unidad del texto.

PUNTO FINAL

Es el que cierra el texto en su totalidad.

PUNTOS SUSPENSIVOS

- Al final de una enumeración incompleta. Ejemplo: El aula de informática disponía de impresora, monitor, ratón...
- Cuando se quiere expresar una duda, temor, vacilación, suspenso a lo largo de la locución. Ejemplo: No sé..., no sé...
- Cuando se reproducen citas textuales, proverbios o refranes muy conocidos y se omite la parte final a sabiendas de que el lector puede reconstruir el sentido completo. Ejemplo: Dime con quién andas...

DOS PUNTOS

- Después de anunciar una enumeración. Ejemplo: Tres son las ciudades que visité: Cali, Bucaramanga y Bogotá.
- Preceden a las citas textuales. Ejemplo: Las palabras del doctor fueron: “Reposo y una alimentación balanceada.”
- Tras el saludo de una carta o documento. Ejemplo: Querido amigo: Te escribo esta carta para comunicarte...
- En relaciones de significado. Ejemplo: Deixis: Señalamiento que se realiza mediante ciertos elementos lingüísticos que muestran, que indican una persona o un lugar o un tiempo.
- En textos jurídicos y administrativos —decretos, sentencias, bandos, edictos, certificados o instancias—, se colocan dos puntos después del verbo, escrito con todas sus letras mayúsculas, que presenta el objetivo fundamental del documento. Ejemplo:
CERTIFICA:
Que D. José Álvarez García ha seguido el Curso de Técnicas Audiovisuales celebrado en la Escuela de Cine durante los meses de abril y mayo del presente año.

PUNTOS EN ABREVIATURAS

Se utilizan en las abreviaturas que están reglamentadas. Ejemplo: Dr., Sr.

PARÉNTESIS

- Cuando aparecen datos aclaratorios, fechas, referencias a autores, obras, entre otros. Ejemplo: Nació en Viena (Austria).
- Cuando se interrumpe el discurso con una aclaración extensa que tenga poca conexión con el texto. Ejemplo: El tío de Ana María (en su juventud fue muy hábil) ahora se encuentra en precarias condiciones de salud.

INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN

- Se utilizan al inicio y final de la oración interrogativa o exclamativa. Ejemplos: ¿Qué hora es? ¡Estoy destrozada!
- Detrás del signo no se escribe punto, la oración siguiente comienza con mayúscula. Ejemplo: ¿Qué puedo hacer? Tendré que volver a intentarlo.
- Si se enuncian varias preguntas o exclamaciones se podrán considerar oraciones independientes. Ejemplo: ¿Dónde estuviste? ¿Por qué no me hablas?
- Cuando la exclamación está compuesta por elementos breves que se duplican o triplican, lo signos de exclamación encierran todos los elementos. Ejemplo: ¡Ja, ja, ja!

COMILLAS

- Para reproducir citas textuales de cualquier extensión. Ejemplo: La ministra dijo: “Estaremos atentos a las conversaciones con los demás países aliados.”
- Para citar artículos, noticias, reportajes, poemas, entre otros. Ejemplo: “La María”, es un célebre texto narrativo de la literatura colombiana.
- Para escribir alias, seudónimos o apodos. Ejemplo: Un personaje detestable, pero en la historia de España fue el monarca VII, “El deseado”.

GUION

- Para separar las palabras al final del renglón.
- Para establecer distintas relaciones circunstanciales entre nombres propios. Ejemplo: El enfrentamiento Nadal-Federer en la final del torneo de tenis marcó un hito histórico.
- Cuando se trata de aplicar conjuntamente a un sustantivo dos adjetivos calificativos, se escribe guion intermedio entre ambos adjetivos cuando cada uno de ellos conserva su forma plena. Ejemplo: La lección de hoy es teórico-práctica.
- Para establecer un diálogo entre los personajes en un texto. Ejemplo:
 - ¿Qué crees que pasaría si fuéramos al baile?
 - Creo que los demás se sentirían impresionados con nuestra asistencia.



ÁREA DE HUMANIDADES - LENGUA CASTELLANA
ASIGNATURA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
TALLER SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Nombre: _____

Grado: 6° # _____

Profesora: Claudia Marcela Sánchez S.

Fecha: 2 de septiembre 2016.

Marca la coma en las siguientes oraciones.

1. Una mañana cuando las calles estaban llenas de gente se oyó un estallido.
2. En efecto creo que esto no perjudicará.
3. Allí tomaban cerveza hacían chistes jugaban al dominó y lo pasaban muy bien.
4. Pensábamos ir de vacaciones a Suiza pero la subida de precios nos lo impidió.
5. Me parece Laura que no tienes razón.
6. Apenas llegué a la estación me lo encontré.
7. Hijo mío has gastado todo cuanto tenía ahorrado.
8. En Medellín vendía cuatro automóviles y en la Guajira tres.
9. Al saber la desgracia lloró gritó y se tiró por el suelo.
10. Sarmiento el gran educador argentino tuvo un hijo militar.
11. Los soldados que eran doscientos acamparon cerca del río.
12. Pedro estate listo para salir a las seis.
13. Había en el mercado manzanas peras melocotones y uvas.
14. Cuando teníamos preparada la cena nos telefonaron.
15. La enfermedad según parece se agrava por minutos.
16. Tal vez hija te dejaste ganar de la pereza.
17. No obstante quiero que sepas que no te guardo rencor.
18. Está muy intranquila sin embargo se calmará después.
19. Lo hiciste mal por tanto no saldrás.
20. Me enojé con esa situación y ahora se presenta esto.
21. Son muchas las decepciones por ejemplo lo que hiciste ayer.
22. Digamos lo que pensamos es decir hablemos con toda claridad.
23. Lina préstame ese martillo que está detrás de ti.

Marca los puntos en las siguientes oraciones.

1. El niño se metió en el río
2. El niño se metió en el río La corriente era fuerte y le arrastró
3. El paseo por París me dejó muy cansado ayer Hoy seguiremos viaje a Viena
4. Sr Casanova, le llamaron del despacho del director
5. Pensé en Ud para resolver este asunto

Marca el punto y coma en las siguientes oraciones.

1. Está muy preocupado su enfermedad es incurable.
2. Se enteró de todo preparó la venganza con mucho cuidado.
3. Las hojas eran grandes, las flores, mayores los árboles se elevaban a las alturas y María no cesaba de contemplarlos, admirada de tanta belleza Julián los observaba con curiosidad.
4. Los ojos le brillaban con furia, tenían un fulgor metálico alzaba las manos con desesperación su rostro estaba tenso.
5. El día estuvo estupendo sin embargo algunos partes meteorológicos habían anunciado tormenta temprano.

Marca los dos puntos en las siguientes oraciones.

1. Padres divorciados, infancia desdichada, adolescencia llena de soledad he aquí las causas de su conducta.
2. Las islas Baleares son cinco Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera.
3. Las palabras esdrújulas se acentúan siempre. Por ejemplo lámpara, médico.
4. HAGO SABER Todos los vecinos de esta localidad...
5. Mi querida María Cada día más hecho de menos tu presencia...

Marca los puntos suspensivos en las siguientes oraciones.

1. Ya sabes el cantar: "Quien a buen árbol se arrima
2. Invitamos a los cuarenta estudiantes a la fiesta, y vinieron tres
3. Yo lo haría, pero
4. Quisiera tener fuerzas suficiente pero sé que no podré
5. Díselo tú será mejor

Marca los signos de interrogación en las siguientes oraciones.

1. Me pregunto, qué hacer para resolver esta cuestión
2. De dónde vienes
3. A qué hora sale el tren
4. Lo entiendo muy bien, pero qué puedo hacer yo en este conflicto
5. Llegó ya Viene contento Se ve bien

Marca los signos de exclamación en las siguientes oraciones.

1. Caramba Espérame No te vayas sin mí
2. Ay que llega el inspector
3. Qué escándalo Qué vergüenza
4. Vivan los novios
5. Dijeron que hacía buen tiempo Y tan bueno cinco grados al sol

Marca las comillas en las siguientes oraciones.

1. Hace poco vi: El alcalde de Zalamea, en el teatro Avenida.
2. Te espero en el café El Comercial.
3. Asiste al Instituto Valverde.
4. César dijo: Legué, vi y vencí.
5. Siempre será el agua de colonia Dandy.

Marca el guion en las siguientes oraciones.

1. El partido será principalmente entre Di María Ronaldo.
2. He vivido solo para amarte.
Pero no has hecho lo más importante en esta relación.
3. La tarea se hará teórico práctica.

Realiza una oración usando el paréntesis teniendo en cuenta las dos oraciones dadas.

Ejemplo: Las hermanas de Rodrigo llegan el domingo.
Los nombres de sus hermanas son Clara y Ester.
Las hermanas de Rodrigo (Clara y Ester) llegan el domingo.

1. Antonio Buero Vallejo obtuvo en 1949 el premio "Lope de Vega".
La obra era "Historia de una Escalera".
-

2. Las principales obras de Ionesco se presentan aún en París.
Estas obras son "La cantante calva" y "La lección".
-

3. Carmen Laforet se dio a conocer con su novela "Nada".
Esta obra es de 1949.
-

4. Ramón J. Sender regresó a España.
Es el autor de "Réquiem por un campesino español".
-

5. Jorge Luis Borges es el autor del "El Alep".
Vivió entre 1899 y 1986.
-

TALLER RESPUESTAS

Marca la coma en las siguientes oraciones.

1. Una mañana, cuando las calles estaban llenas de gente, se oyó un estallido.
2. En efecto, creo que esto no perjudicará.
3. Allí tomaban cerveza, hacían chistes, jugaban al dominó y lo pasaban muy bien.
4. Pensábamos ir de vacaciones a Suiza, pero la subida de precios nos lo impidió.
5. Me parece, Laura, que no tienes razón.
6. Apenas llegué a la estación, me lo encontré.
7. Hijo mío, has gastado todo cuanto tenía ahorrado.
8. En Medellín vendía cuatro automóviles, y en la Guajira tres.
9. Al saber la desgracia lloró, gritó y se tiró por el suelo.
10. Sarmiento, el gran educador argentino, tuvo un hijo militar.
11. Los soldados, que eran doscientos, acamparon cerca del río.
12. Pedro, estate listo para salir a las seis.
13. Había en el mercado manzanas, peras, melocotones y uvas.
14. Cuando teníamos preparada la cena, nos telefonaron.
15. La enfermedad, según parece, se agrava por minutos.
16. Tal vez hija, te dejaste ganar de la pereza.
17. No obstante, quiero que sepas que no te guardo rencor.
18. Está muy intranquila, sin embargo, se calmará después.
19. Lo hiciste mal, por tanto no saldrás.
20. Me enojé con esa situación, y ahora se presenta esto.
21. Son muchas las decepciones, por ejemplo, lo que hiciste ayer.
22. Digamos lo que pensamos, es decir, hablemos con toda claridad.
23. Lina, préstame ese martillo que está detrás de ti.

Marca los puntos en las siguientes oraciones.

1. El niño se metió en el río.
2. El niño se metió en el río. La corriente era fuerte y le arrastró.
3. El paseo por París me dejó muy cansado ayer. Hoy seguiremos viaje a Viena.
4. Sr. Casanova, le llamaron del despacho del director.
5. Pensé en Ud. para resolver este asunto.

Marca el punto y coma en las siguientes oraciones.

1. Está muy preocupado; su enfermedad es incurable.
2. Se enteró de todo; preparó la venganza con mucho cuidado.
3. Las hojas eran grandes, las flores, mayores; los árboles se elevaban a las alturas y María no cesaba de contemplarlos, admirada de tanta belleza; Julián los observaba con curiosidad.
4. Los ojos le brillaban con furia, tenían un fulgor metálico, alzaba las manos con desesperación; su rostro estaba tenso.
5. El día estuvo estupendo; sin embargo, algunos partes meteorológicos habían anunciado tormenta temprano.

Marca los dos puntos en las siguientes oraciones.

1. Padres divorciados, infancia desdichada, adolescencia llena de soledad: he aquí las causas de su conducta.
2. Las islas Baleares son cinco: Mallorca, Menorca, Ibiza, Formentera y Cabrera.
3. Las palabras esdrújulas se acentúan siempre. Por ejemplo: lámpara, médico.
4. HAGO SABER: Todos los vecinos de esta localidad...
5. Mi querida María: Cada día más hecho de menos tu presencia...

Marca los puntos suspensivos en las siguientes oraciones.

1. Ya sabes el cantar: “Quien a buen árbol se arrima...
2. Invitamos a los cuarenta estudiantes a la fiesta, y vinieron... tres.
3. Yo lo haría, pero...
4. Quisiera tener fuerzas suficientes... pero sé que no podré.
5. Díselo tú... será mejor.

Marca los signos de interrogación en las siguientes oraciones.

1. Me pregunto, ¿qué hacer para resolver esta cuestión?
2. ¿De dónde vienes?
3. ¿A qué hora sale el tren?
4. Lo entiendo muy bien, pero ¿qué puedo hacer yo en este conflicto?
5. ¿Llegó ya? ¿Viene contento? ¿Se ve bien?

Marca los signos de exclamación en las siguientes oraciones.

1. ¡Caramba! ¡Espérame! ¡No te vayas sin mí!
2. ¡Ay!, que llega el inspector.
3. ¡Qué escándalo! ¡Qué vergüenza!
4. ¡Vivan los novios!
5. Dijeron que hacía buen tiempo. ¡Y tan bueno!, cinco grados al sol.

Marca las comillas en las siguientes oraciones.

1. Hace poco vi: “*El alcalde de Zalamea*”, en el teatro “Avenida.”
2. Te espero en el café “El Comercial.”
3. Asiste al “Instituto Valverde.”
4. César dijo: “Legué, vi y vencí.”
5. Siempre será el agua de colonia “Dandy.”

Marca el guion en las siguientes oraciones.

1. El partido será principalmente entre Di María - Ronaldo.
2. -He vivido solo para amarte.
-Pero no has hecho lo más importante en esta relación.
3. La tarea se hará teórico - práctica.

Realiza una oración usando el paréntesis teniendo en cuenta las dos oraciones dadas.

Ejemplo: Las hermanas de Rodrigo llegan el domingo.
Los nombres de sus hermanas son Clara y Ester.
Las hermanas de Rodrigo (Clara y Ester) llegan el domingo.

1. Antonio Buero Vallejo obtuvo en 1949 el premio “Lope de Vega”.
La obra era “Historia de una Escalera”.

Antonio Buero Vallejo obtuvo en 1949 el premio “Lope de Vega” (obra: “Historia de una Escalera”).

2. Las principales obras de Ionesco se presentan aún en París.
Estas obras son “La cantante calva” y “La lección”.

Las principales obras de Ionesco (“La cantante calva” y “La lección”) se presentan aún en París.

3. Carmen Laforet se dio a conocer con su novela “Nada”.
Esta obra es de 1949.

Carmen Laforet se dio a conocer con su novela “Nada” (1949).

4. Ramón J. Sender regresó a España.
Es el autor de “Réquiem por un campesino español”.

Ramón J. Sender (autor de “Réquiem por un campesino español”), regresó a España.

5. Jorge Luis Borges es el autor del "El Alep".
Vivió entre 1899 y 1986.

Jorge Luis Borges es el autor del "El Alep" (1899 – 1986).