



ESTUDIANTE:			VALORACIÓN
ÁREA:	GRADO:	FECHA:	
SEDE: PEDRO LUIS VILLA	DOCENTE: DIANA PATRICIA GIRALDO		

Responde las preguntas 1 a 6 de acuerdo a la siguiente información

La piel del venado- Leyenda maya

Los mayas cuentan que la piel del venado era muy clara, siendo así presa fácil para los cazadores, quienes apreciaban el sabor de su carne y la resistencia de su piel en la construcción de escudos. Por eso el venado era perseguido y casi desaparece de El Mayab.

Un día, un pequeño venado bebía agua cuando escuchó voces extrañas; al voltear vio que era un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, el cervatillo corrió tan veloz como se lo permitían sus patas. Justo cuando una flecha iba a herirlo, resbaló y cayó dentro de una cueva oculta por matorrales.

En esta cueva vivían tres genios buenos, quienes escucharon al venado quejarse, ya que se había lastimado una pata al caer. Compadecidos por el sufrimiento del animal, los genios aliviaron sus heridas y le permitieron esconderse unos días. El cervatillo estaba muy agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que

los genios le tomaron cariño. En unos días, el animal sanó así que se despidió de los tres genios, pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo:

—¡Espera!, queremos concederte un don, pídenos lo que más desees. El cervatillo lo pensó un rato y después les dijo con seriedad: —Lo que más deseo es que los venados

estemos protegidos de los hombres, ¿ustedes pueden ayudarme?

—Claro que sí —aseguraron los genios. Luego, lo acompañaron fuera de la cueva. Entonces uno de los genios tomó un poco de tierra y la echó sobre la piel del venado, al mismo tiempo que otro de ellos le pidió al sol que sus rayos cambiaran de color al animal. Poco a poco, la piel del cervatillo dejó de ser clara y se llenó de manchas, hasta que tuvo el mismo tono que la tierra que cubre el suelo de El Mayab. En ese momento, el tercer genio dijo:

—A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra y con ella será confundida. Así los venados se ocultarán de los cazadores, pero si están en peligro, podrán entrar a lo más profundo de las

cuevas, allí nadie los encontrará. El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros. Desde ese día, la piel del venado representa a El Mayab: su color es el de la tierra y las manchas que la cubren son como la entrada de las cuevas. Todavía hoy, los venados sienten gratitud hacia los genios, pues por el don que les dieron muchos de ellos lograron escapar de 1. En el texto, el orden en que se cuentan los hechos es:

A. Huida del cervatillo; ataque de los cazadores; encuentro con los genios; caída del cervatillo; agradecimiento del cervatillo; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; cambio de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo; agradecimiento del cervatillo.

B. Ataque de los cazadores; huida del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; ayuda al cervatillo; agradecimiento de parte del cervatillo a los genios; concesión de un don al cervatillo; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo del cervatillo; agradecimientos del cervatillo.

C. Agradecimientos del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo; cambio del color de piel del

los cazadores y todavía habitan la tierra de los mayas

Leyendas mayas - Autor: S.E.P .México, Versión escrita: Gloria Morales Veyra Ilustración: Isaac Hernández Diseño: Javier Caballero S. Tomado de: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/narrativa/leyendas>

cervatillo; concesión del don al cervatillo.

D. Cumplimiento del deseo; huida del cervatillo; deseo del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; entrega del don al cervatillo; agradecimientos del cervatillo.

2. En el texto, el primer párrafo permite

A. Escribir cómo vivían los tres genios buenos.

B. Señalar desde cuándo la piel de venado representa el Mayab.

C. Narrar el origen de la piel oscura del venado.

D. Explicar por qué los cazadores valoraban la piel del venado.

3. En el segundo párrafo, las palabras: "escuchó", "vio", "corrió" y "resbaló", indican que los hechos

- A. Nunca ocurrieron.
- B. Ya ocurrieron.
- C. Pueden ocurrir.
- D. Están ocurriendo.

4. Según el cervatillo, los venados se deben proteger de Los hombres. Los mayas.

- A. Los hombres
- B. Los mayas
- C. Los genios.
- D. El Mayab.

5. En la historia, ¿quién dice "A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra ..."?

- A. Un cazador.
- B. El cervatillo.

- C. El tercer genio.
- D. Un venado.

6. Los hechos que dieron solución al conflicto en la historia son:

A. Los genios compadecidos por el sufrimiento del animal, aliviaron sus heridas y lo escondieron.

B. Los genios aliviaron las heridas del cervatillo y además le concedieron un don.

C. El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros.

D. El cervatillo lamió las manos de los protectores y éstos le dieron protección.