

## **FÓRMULA DE LOS INDIOS PARA PREPARAR EL VENENO**

Esta ponzoña o yerba para untar las flechas, en cada provincia se hace de diferentes maneras, y por eso la orden que aquí refiero es la que tienen estos palenques o patangoros. En un vaso echan las culebras ponzoñosas que pueden haber, y gran cantidad de unas hormigas bermejas que por su ponzoñosa picada son llamadas caribes, y muchos alacranes y gusanos ponzoñosos, y todas las arañas que puedan haber de un género que hay que son tan grandes como huevos y muy vellosas y bien ponzoñosas, y todo junto lo tienen en aquel vaso hasta que lo vivo se muere y todo junto se pudre y corrompe; después de esto toman unos sapos y tiénelos ciertos días encerrados en alguna vasija sin que coman nada, después de los cuales los sacan, y uno a uno los ponen encima de una cazuela o tiesto, atado con cuatro cordeles, de cada pierna el suyo, tirantes a cuatro estacas, de suerte que el sapo quede en medio de la cazuela tirante sin que pueda menear de una parte a otra, y allí una vieja le azota con unas varillas hasta que le hace sudar, de suerte que el sudor caiga en la cazuela y por esta orden van pasando todos los sapos que para efecto tienen recogidos; desde que sea recogido el sudor de los sapos que les pareció bastantes, échanlo en el vaso, donde están ya podridas las culebras y las demás sabandijas, y allí le echan la leche de unas ceibas o árboles que hay espinosas, que llevan cierta frutilla de purgar, y lo revuelven y menean todo junto y con esta liga juntan todas las flechas y puyas causadoras de tanto daño. Y cuando por el discurso del tiempo acierta esta yerba a estar feble, échanle un poco de leche de ceibas y

manzanillas y cobra su fuerza y vigor, nuevamente.

El oficio de hacer esta yerba siempre es dado a mujeres muy viejas y que están hartas de vivir porque a la más de las que la hacen les consume la vida el humo y vapor que de este ponzoñoso betún sale.

Fray Pedro de Aguado, Reportaje de la historia de Colombia, Bogotá, Editorial Planeta, 1989.

### **Competencia interpretativa**

1. Se puede decir que el tema del texto es:
  - A. Los elementos con los que se elabora el veneno
  - B. El proceso de los indios para preparar veneno
  - C. El peligro que representa el veneno
  - D. Las mujeres viejas y su relación con el veneno
2. De acuerdo a las características, el texto es:
  - A. Narrativo
  - B. Descriptivo
  - C. Informativo
  - D. Literario
3. La frase subrayada en el texto se refiere a:
  - A. Al proceso de preparación del veneno
  - B. A los animales utilizados por los indios
  - C. A las mujeres que realizan el oficio
  - D. Al veneno recién preparado
4. De acuerdo con el texto, los animales empleados para elaborar el veneno son:
  - A. Son peligrosos por su picadura
  - B. No representan peligro para los indios
  - C. Siempre atacan a sus víctimas
  - D. Viva en estado salvaje
5. El oficio de preparar el veneno lo realizan:
  - A. Las mujeres jóvenes

- B. Los indios mayores
  - C. Las mujeres más viejas
  - D. Los jóvenes indios
6. Según el texto, un posible sinónimo de yerba es:
- A. Ponzofia
  - B. Puya
  - C. Frutilla
  - D. Bermeja
7. En el texto, se afirma que el veneno termina de prepararse con:
- A. Frutillas de purgar
  - B. Leche de ceibas y manzanilla
  - C. El sudor de los sapos
  - D. La ponzoña de las serpientes
8. En el texto, se dice que a los sapos se les azota con una varilla para:
- A. Comérselos
  - B. Hacerlos sudar
  - C. Poder ahogarlos
  - D. Envenenarlos
9. La expresión “por el discurso del tiempo acierta esta yerba a estar feble” se refiere a que la yerba se encuentra:
- A. Fuerte
  - B. Lista
  - C. Débil
  - D. Descompuesta
10. Según el texto, una posible definición de veneno no sería:
- A. Mezclas de sustancias de animales ponzoñosos
  - B. Líquido obtenido de las serpientes y los alacranes
  - C. Yerba que produce sustancias mortíferas
  - D. Ponzoña que producen los hombres para los animales