

	PLAN ESPECIAL DE APOYO Y RECUPERACION	CÓDIGO FO- GA-17	VERSIÓN: 1
		FECHA:	

Aplica para estudiantes áreas deficitarias.

Área: Lengua castellana	Grado: 6°	Grupo:
Educador:		
Estudiante:		
Fecha de entrega de evidencias:		
Fecha de sustentación:		

COMPETENCIAS DEL ÁREA:

- Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.

DESEMPEÑOS

- Caracterizará estrategias argumentativas de tipo descriptivo.
- Identificará en la tradición oral, el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.
- Leerá obras literarias de género narrativo, de diversa temática, época y región.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. ¿Qué es describir?

2. Realiza la descripción de uno de los miembros de tu familia.

3. Clasifica las siguientes descripciones en **etopeya**, **prosopografía** y **retrato**, de acuerdo a su contenido.

a. “En verdad, el aspecto externo de Momo era un poco extraño y tal vez podía asustar algo a la gente que da mucha importancia al aseo y al orden. Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años o ya doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro, y parecía no haberse nunca enfrentado a un peine o a unas tijeras.

Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza”.

“Momo”. Michael Ende

b. “Era una muchachita muy agradable. Claro que tal vez sea un poco arisca y tenga algo de mal genio, pero es de buen corazón y muy noble y sincera. Cuando se hace amiga de alguien lo es para siempre, aunque le cuesta mucho trabar amistad con las personas. Es una pena”.

“Los cinco y el tesoro de la isla”. Enyd Blyton

c. “Un hombre salió de un cuarto próximo y solo con una mirada me convencí de que era Long John. Tenía la pierna izquierda cortada casi hasta la misma cadera y bajo el brazo izquierdo llevaba una muleta que manejaba con maravillosa destreza y en la que se apoyaba para dar breves saltos igual que un pájaro. Era muy alto y robusto, con un rostro tan ancho como un jamón, pálido y ordinario, pero inteligente y risueño”.

“La isla del tesoro”. Robert Louis Stevenson

4. Describe el siguiente paisaje, de acuerdo con los criterios contenidos en tu cuaderno.



5. Describe a tu animal favorito, explicando sus cualidades y características. Recurre a las notas de tu cuaderno, pero recuerda que no debes hacerlo en forma de lista.

6. ¿Qué es una sílaba?

CRITERIOS DE EVALUACION: El taller debe entregarse a mano, con las características de un trabajo escrito, teniendo en cuenta algunas normas, orden y claridad. Una sola portada para todos los puntos. Es de carácter "individual". Debe sustentarse de manera oral.

BIBLIOGRAFIA

MORA, Ángela Marcela y Otros. *Para pensar digital 6*. Bogotá, Editorial Norma, 2015.
SAINT EXUPÉRY, Antoine. *El Principito*. México, Selector S.A. de C.V., 2001.

Firma del educador