

	PLAN ESPECIAL DE APOYO Y RECUPERACION	CÓDIGO FO- GA-17	VERSIÓN: 1
		FECHA:	

Aplica para estudiantes áreas deficitarias.

Área: Lengua castellana	Grado: 6°	Grupo:
Educador:		
Estudiante:	Tarjeta de Identidad:	
Fecha de entrega de evidencias:		
Fecha de sustentación:		

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. Recuerda lo estudiado en clase respecto al texto narrativo, y realiza las siguientes actividades.

a. Lee y ordena el siguiente texto narrativo.

3. Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.
6. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Si me matáis –les dijo puedo hacer que el Sol se oscurezca en su altura. Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente obre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado),
9. Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto des mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.
12. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo.


b. Después de ordenar el texto explica brevemente su estructura: el inicio, el nudo y el desenlace de la historia.

c. ¿Qué título le pondrías a este texto? ¿Por qué?

d. ¿En qué lugar ocurren los hechos?

e. ¿Quiénes son los personajes de la historia?

f. ¿Qué tipo de narrador tiene la historia?

g. ¿Consideras que el ambiente en el que se desarrolla la historia es de misterio, de angustia, de paz? Explica tu elección.

h. Elabora tu propio texto narrativo, teniendo en cuenta el siguiente plan textual.

### Plan textual

a. Escoge libremente un tema de tu interés.

b. Elige los personajes.

Un personaje principal, dos o tres secundarios y, si quieres, un antagonista. Recuerda describirlos detalladamente.

c. Piensa en un espacio en el que te gustaría que ocurrieran los hechos. Puede ser real o fantástico; interior o exterior; subjetivo u objetivo.

d. Elige el tipo de narrador que más te llame la atención. Recuerda que puede ser omnisciente, protagonista u observador.

e. Construye la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace); puedes guiarte por las

CRITERIOS DE EVALUACION: El taller debe entregarse a mano, con las características de un trabajo escrito, teniendo en cuenta algunas normas, orden y claridad. Una sola portada para todos los puntos. Es de carácter "individual". Debe sustentarse de manera oral.

---

Firma del educador