

	PLAN ESPECIAL DE APOYO Y RECUPERACION INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDRO LUIS VILLA	CÓDIGO FO- GA-17	VERSIÓN: 1
		FECHA:	

Aplica para estudiantes áreas deficitarias.

Área: Lengua castellana	Grado: 6°	Grupo:
Educador:		
Estudiante:		
Fecha de entrega de evidencias:		
Fecha de sustentación:		
Porcentaje de evaluación	Taller 40% Sustentación escrita y oral 60%	

COMPETENCIAS DEL ÁREA:

- Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.
- Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
- Comprensión de obras literarias de diferentes géneros para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.
- Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten.
- Seleccionará y clasificará la información emitida por los medios de comunicación masiva.

DESEMPEÑOS

- Caracterizará estrategias argumentativas de tipo descriptivo.
- Identificará en la tradición oral, el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.
- Leerá obras literarias de género narrativo, de diversa temática, época y región.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

1. ¿Qué es describir?

2. Realiza la descripción de uno de los miembros de tu familia.

3. Clasifica las siguientes descripciones en **etopeya**, **prosopografía** y **retrato**, de acuerdo a su contenido.

a. “En verdad, el aspecto externo de Momo era un poco extraño y tal vez podía asustar algo a la gente que da mucha importancia al aseo y al orden. Era pequeña y bastante flaca, de modo que ni con la mejor voluntad se podía decir si tenía ocho años o ya doce. Tenía el pelo muy ensortijado, negro, y parecía no haberse nunca enfrentado a un peine o a unas tijeras.

Tenía unos ojos muy grandes, muy hermosos y también negros y unos pies del mismo color, pues casi siempre iba descalza”.

“Momo”. Michael Ende

b. “Era una muchachita muy agradable. Claro que tal vez sea un poco arisca y tenga algo de mal genio, pero es de buen corazón y muy noble y sincera. Cuando se hace amiga de alguien lo es para siempre, aunque le cuesta mucho trabar amistad con las personas. Es una pena”.

“Los cinco y el tesoro de la isla”. Enyd Blyton

c. “Un hombre salió de un cuarto próximo y solo con una mirada me convencí de que era Long John. Tenía la pierna izquierda cortada casi hasta la misma cadera y bajo el brazo izquierdo llevaba una muleta que manejaba con maravillosa destreza y en la que se apoyaba para dar breves saltos igual que un pájaro. Era muy alto y robusto, con un rostro tan ancho como un jamón, pálido y ordinario, pero inteligente y risueño”.

“La isla del tesoro”. Robert Louis Stevenson

4. Describe a tu animal favorito, explicando sus cualidades y características. Recurre a las notas de tu cuaderno, pero recuerda que no debes hacerlo en forma de lista.

5. Clasifica las siguientes palabras en hiato y diptongo, según corresponda: *pasea, nadie, cambian, día, agua, cae, igual, viento, precioso, teatro, bien, vahído, rocío, monstruo, reina, grúa*.

6. Lee el siguiente texto y subraya los diptongos con color azul, los hiatos con rojo, y los triptongos con verde. Luego clasifica los diptongos en creciente, decreciente y homogéneo; y los hiatos en simple y acentual.

“En la unión Europea hubo euforia luego de la reunión en la que se condonó la deuda, acabando con el poder feudal que ejercían los banqueros oprimiendo al pueblo, así que a los demás países os pregunto, ¿por qué no copiáis lo hecho en Europa?”

7. Recuerda lo estudiado en clase respecto al mito, y los ejemplos leídos del mismo; y a partir de ello realiza la siguiente actividad.

- Antes de inventar la escritura, los pueblos contaban sus historias de manera oral. Hoy en día, siguen existiendo lugares donde la oralidad es muy importante para narrar situaciones que les pasan día a día. Averigua la historia del origen de tu familia y construye un relato de tipo mitológico.

8. A partir de lo consignado en tu cuaderno, inventa una muestra de cada una de las subclases del género lírico: un poema corto, un refrán, una adivinanza, una copla y un acróstico (tú eliges las temáticas) y prepáralas para sustentación.

9. Elabora un cuadro como el siguiente de acuerdo a la información que obtengas en un periódico

CRITERIOS DE EVALUACION: El taller debe entregarse a mano, con las características de un trabajo escrito, teniendo en cuenta algunas normas, orden y claridad. Una sola portada para todos los puntos. Es de carácter "individual". Debe sustentarse de manera oral. No es preciso reescribir las preguntas, lo importante son las respuestas y la producción escrita del estudiante.

Firma del educador

Firma del padre de familia