

Evaluación de seguimiento ¡Qué historias!

Para mi abuelo, el decir mentiras era una profesión que ejercía con toda la disciplina del caso. Disciplina conveniente, pues lo mantenía con una lucidez impecable. Cada vez que nos sentábamos a ver televisión, en el único televisor de la casa, y aparecía un rockero o un hippie con el cabello largo y desordenado, él empezaba a contar sus historias juveniles y aseguraba haber sido como los “mechudos” que aparecían en la TV. No pagaba el impuesto predial, pues según él cada vez que llegaba a pagarlos le decían “no Ángel, cómo le vamos a recibir la plata, tranquilo, usted es amigo de nosotros no se preocupe”... Inclusive llegué a sospechar que mi abuelo era el mejor amigo de Medellín, pues no le cobraban impuestos, fue el único en la ciudad que en los noventa conoció a Michael Jackson, en persona y además, como para rematar, era amigo de todos los ladrones. Cada vez que le “robaban” el dinero y las joyas llegaba cabizbajo y enmudecido, pero a los ocho días entraba a la casa sonriente y alegre con los anillos y el reloj, pues según él, el ladrón se había enterado quién era Ángel Cruz y lo había buscado para entregárselos. Era mi héroe, la máxima expresión de valentía que había conocido. ¡Qué cuento de superman o Batman! Para mí, mi abuelo.

Johansson Cruz Lopera, El Pequeño Periódico, No.69, Medellín-Colombia, abril 2005.

1. La función primordial del texto es:
 - A. Contar la vida del abuelo.
 - B. Presentar al abuelo como un ser extraordinario.
 - C. Comparar al abuelo con los superhéroes.
 - D. Contar las mentirosas historias del abuelo.
2. Según el texto, la profesión del abuelo era:
 - A. La de superhéroes
 - B. La de mentiroso.
 - C. La de rockero.
 - D. La de ladrón.
3. La “disciplina” de decir mentiras era buena para el abuelo porque:
 - A. Lo mantenía inteligente y brillante.
 - B. Lo tenía en buen estado físico.
 - C. Le representaba ingreso económico.
 - D. Toda disciplina es buena.
4. Si quisiera cambiar el título del texto de acuerdo a su contenido, elegirías:
 - A. El abuelito mentiroso.
 - B. Las anécdotas de mi abuelo.
 - C. El superabuelo
 - D. Las fantasías de un abuelo.
5. Según el texto, el abuelo era amigo de los ladrones porque:
 - A. Era amigo de todo Medellín.
 - B. Era muy mentiroso.
 - C. También era ladrón.
 - D. Le devolvían las joyas y el dinero.
6. Para el nieto, el abuelo era su héroe pues:
 - A. Era lleno de historias interesantes.
 - B. Se peleaba con todos los ladrones.
 - C. Era la máxima expresión de valentía.
 - D. Fue un rockero muy conocido.

7. Se podría suponer que el abuelo afirmaba que no le recibían los impuestos, para:
- A. Hacer creer a todos que nadie o conocía.
 - B. Impresionar a los que escuchaban sus historias.
 - C. Ocultar que no tenía dinero para pagar.
 - D. Convencer a su nieto de que había conocido a Michael Jackson.
8. El abuelo fue el unico en la ciudad que conoció a:
- A. Batman y Superman.
 - B. Todos los ladrones de la ciudad.
 - C. Los rockeros de su época.
 - D. Michael Jackson.
9. Se podría afirmar que el texto lleva ese título porque las historias:
- A. Son mentiras que se relacionan unas con otras.
 - B. Se cuentan y causan admiración.
 - C. Dejan la expectativa de saber si son verdaderas o no.
 - D. Son completamente ciertas.
10. Para el abuelo, era fácil inventar muchas historias, ya que:
- A. Veía mucha televisión.
 - B. Tenía un cerebro superdotado.
 - C. Era hábil para mentir.
 - D. Hablaba mucho.