

Evaluación de seguimiento

Ambil

Lo que voy a contarles sucedió hace mucho tiempo y, desde entonces, han pasado muchas cosas.

Entre un grupo de cazadores de una tribu kofán había un hombre que nunca podía flechar con su bodoquera presa alguna, mientras sus compañeros atinaban a matar monos, aves, venados, cerrillos y otros animales. De regreso a sus hogares, algunos de los cazadores le regalaban al desventurado hombre parte de su cacería para que no llegara con las manos vacías.

Un día, el hombre, desesperado con su mala suerte, resolvió irse solo al monte. Cuando todavía se encontraba cerca del caserío, oyó cantar a los monos cotudos y, muy cauteloso, se fue a ver si podía matar aunque fuera uno.

Los monos, al sentir al cazador, se fueron a esconder en el tope de los árboles. El hombre siguió silencioso sus movimientos y se subió a un árbol para tratar de alcanzarlos con su bodoquera. Cuando estuvo bien arriba y los tenía listos en la mira para disparar, se dio cuenta de que los monos eran gente. Entoces, uno de ellos le preguntó en lengua kofán qué era lo que estaba haciendo. El hombre le contestó que estaba tratando de convertirse en cazador porque cada vez que flechaba siempre erraba el tiro. La gente-mono se puso hablar entre sí en una lengua muy rara y luego le dijeron al hombre que le iban a

dar a probar de un brebaje llamado *ambil*, pero que primero le iban a

mostrar la planta y la forma de prepararlo.

Ellos cogieron una buena cantidad de hojas de tabaco y las pusieron a hervir durante mucho tiempo hasta que sólo quedó una pasta melcochosa. Luego, la gente-mono cantó cantos de curación para el cazador y le ofrecieron el *ambil* en un palito.

Al hombre le agarraron muchas visiones, algunas de ellas bien bonitas. Le llegó gente muy antigua y le reveló que de ahí en adelante iba a tener el poder de la cacería. Pero con la condición de que sólo matara a los monos chorongos y nunca a los monos cotudos. Le explicaron bien clarito que en sus próximas cacerías podría matar primero cuatro, después seis, luego ocho y hasta doce, pero que nunca fuera a matar más de ese número.

Como le fue dicho, así sucedió. La gente de la tribu estaba muy admirada de ese hombre que nunca acertaba a flechar nada y que ahora lo veía llegar con guangos de monos chorongos y otros animales.

Años más tarde, ese cazador se convitió en un gran curaca y les enseñó a los de su tribu a usar el *ambil*.

Jaime Hernando (recopilador), *Los cuentos de los abuelos*, Quito, Ediciones Abya-Yala, 1997.

COMPETENCIA INTERPRETATIVA

1. El tema de principal del texto es:
 - A. La preparación del ambil.
 - B. La iniciación del cazador.
 - C. La mala suerte del cazador.
 - D. La gente-mono.

2. El ambil es una poción que le permite al cazador:
 - A. Tener visiones.
 - B. Tener mejor puntería.
 - C. Entender la lengua de la gente-mono.
 - D. Aprender los secretos de la caza.

3. ¿Qué o quien le da a conocer al hombre los secretos de la cacería?
 - A. El ambil.
 - B. La gente-mono.
 - C. La gente antigua.
 - D. La gente de la tribu.

4. ¿Por qué el hombre nunca podía flechar alguna presa?
 - A. Porque quería matar a la gente-mono.
 - B. Porque no poseía el secreto de la caza.
 - C. Porque no podía preparar el ambil.
 - D. Por su mala suerte.

5. La gente-mono eran:
 - A. Gentes muy antiguas.
 - B. Monos chorongos.
 - C. Monos cotudos.
 - D. Curacas.

6. El párrafo quinto describe:
 - A. Una ceremonia religiosa.
 - B. Un rito de iniciación.
 - C. Una alabanza de la caza.
 - D. Una crítica a la caza de los animales.

7. La expresión “resovio irse” podría ser reemplazada por:
 - A. Decidió irse.
 - B. Quiso irse.
 - C. Buscó irse.
 - D. Tuvo que irse.

8. Del texto, se puede inferir que un curaca es un:
 - A. Cazador.
 - B. Hombre-mono.
 - C. Sabio
 - D. Rey

9. El cominzo de este relato tiene predominante características de:
 - A. Fábula.
 - B. Cuento.
 - C. Leyenda.
 - D. Teatro.

10. ¿Cuál de los sigueientes adverbios no podrían reemplazar la pàlabra “bien” en la expresión “bien bonitas”?
 - A. Muy
 - B. Harto
 - C. Bastante
 - D. Demasiado