



EL CONTRATO (CELESTINO COTTO MEDINA)

Tendría que ser una muerte rápida y silenciosa. Esa era la única condición del contrato, que era inviolable. Los dos hombres accedieron, recogieron su dinero, me tendieron la mano y se marcharon.

Yo Salí por la puerta lleno de regocijo. Habíamos logrado cerrar el negocio en un ambiente anónimo, al amparo de las sombras, sin reconocernos claramente.

El homicidio no ocurrirá sino hasta tres meses. Pero, para asegurarme de que la tarea se llevara a cabo tal y como yo deseaba, contrate los hampones de antemano. Eran hombres ocupadísimos. Desde que el maritaje entre narcos y políticos se materializo, no habían tenido mucho espacio disponible para realizar encargos de menor cuantía. Acordamos que el resto lo recibirían dos días después de la fecha indicada.

Su tarea no era difícil. El cinco de abril por la mañana llegaría a San Juan un hombre procedente de Miami. El individuo se hospedaría en un hotel del sector turístico de la ciudad (cuyo nombre y numero de cuarto yo les haría llegar unas horas antes de la fecha en que vencía el pacto). Una vez ellos obtuvieran toda la información, irían al hotel disfrazados de cualquier cosa, se inventarían una excusa para subir hasta el cuarto de víctima, y lo matarían. El

individuo estaría en un sillón, aspirando el aroma del jerez y mirando hacia el mar.(Uno de los hampones me pregunto que como era que yo sabia ese detalle y yo le dije que los victimarios siempre conocemos algunas manías especiales de nuestras victimas).

Han pasado tres meses. Ayer les llevo una carta a los hombres que contraté con las señales y especificaciones necesarias para que todo salga según lo planificado. El individuo llegará en el vuelo 398 de Mexicana de Aviación procedente de ciudad de México con escala en Miami. La victima vestirá traje azul, zapatos negros y corbata azul y gris. Se hospedara en el nuevo hotel la Buena Vida del condado, habitación 365-C

Hoy es cuatro de abril. Esta mañana fui al correo a echar la carta con el resto del dinero adeudado. Luego me fui de compras. Estaba tan ansioso que tropecé en un rincón de una tienda, caí de bruces, y me partí un labio. Descubrí, sorprendido, que la mezcla de ansiedad y dolor me producía un placer insospechado. Ahora se desangra la tarde y me gozo su caída y su tristeza. Me encuentro en un hotel de Key West, dejando que mi vista vuele como un pájaro errante, sobre las crestas erizadas de un mar bravo y huracán; imaginando emocionado, la lenta agonía de las nubes estériles que arden en el cielo; contemplando el vaivén de mi vestimenta azul, sobre el espejo azulenco de las aguas.

Estoy tomando Jerez caliente, aspirando su delicado aroma, y humedeciendo con la punta de la lengua, la sonrisa que durante toda la tarde, se ha pasado bailándome en los labios. Honro con ella la originalidad de mis ideas. Porque por fin he podido hacer lo que siempre soñé: inventarme un suicidio que tuviera carga de emoción y suspenso, y que dos miserables soldados de la muerte ejecutaran por mí.

1. En general, puede afirmarse que el hombre del cuento
 - A. Era un político corrupto
 - B. Planeo y pago su propia muerte
 - C. Era un narcotraficante ocupado
 - D. Planeo y pago la muerte de un colega
2. Para el protagonista, cerrar el negocio en un ambiente anónimo era importante porque de ese modo
 - A. Cumpliría las condiciones
 - B. Sería culpado del homicidio
 - C. Pagaría el resto de dinero
 - D. Podría ser reconocido
3. La secuencia en la que ocurren las acciones en el texto son
 - A. Instrucciones, inicio del contrato. Cierre del contrato, muerte del hombre
 - B. Inicio del contrato, cierre del contrato, espera de la muerte, instrucciones
 - C. Espera de la muerte, instrucciones, inicio del contrato, cierre del contrato
 - D. Inicio del contrato, instrucciones, cierre del contrato, espera de la muerte
4. En la expresión "Desde que el maritaje entre narcos y políticos se materializo, no habían tenido mucho espacio disponible para realizar encargos de menor cuantía ", la palabra subrayada puede remplazarse sin cambiar el sentido por
 - A. Armonía
 - B. Discrepancia
 - C. Oposición
 - D. Alianza
5. En el texto el protagonista expresa un constante
 - A. Satisfacción
 - B. Culpa
 - C. Preocupación
 - D. Angustia
6. En el texto anterior encontramos un narrador
 - A. Testigo
 - B. Protagonista
 - C. Omnisciente
 - D. Cuasi omnisciente
7. Con la frase "Ahora se desangra la tarde y me gozo su caída y su tristeza, se realiza en el texto una
 - A. Descripción de la muerte
 - B. Personificación del atardecer
 - C. Comparación con el morir
 - D. Metáfora del atardecer
8. El presente cuento se puede comparar estructuralmente con el tipo de texto denominado contrato porque contiene
 - A. Contratante, contratista, objeto ,ejecución y pago
 - B. Datos genéricos, información de miembros, orden del día, detalle de un debate ,acuerdos, responsables y fechas
 - C. Definición y presentación de un producto, unas instrucciones, un resumen ,un comentario critico. Conclusiones
 - D. Lugar de ejecución, destinatario, antecedentes, objeto, pago
9. En la frase "Honro con ella la originalidad de mis ideas. Porque por fin he podido hacer lo que siempre soñé", la palabra subrayada cumple la función de
 - A. Resumir las acciones realizadas por el hombre
 - B. Justificar las acciones realizadas por el hombre
 - C. Explicar la razón de lo realizado por el hombre
 - D. Contradecir la razón de lo realizado por el hombre
10. En el párrafo 4, encontramos
 - A. La narración detallada de una situación
 - B. Instrucciones del paso a `paso de un proceso
 - C. Explicaciones sin muchos detalles de un proceso
 - D. Descripciones detalladas de la victima
11. Dos ideas sobre las que gira el texto anterir son
 - A. Vida y muerte
 - B. Justicia e injusticia
 - C. Hampón y victima
 - D. Suicidio y homicidio
12. Se puede inferir que el hombre levaba preparando el suicidio un tiempo promedio de
 - A. Tres meses
 - B. Cuatro meses
 - C. Dos días
 - D. Todo abril
13. Según el texto, el crimen se desarrolla en
 - A. Un hotel
 - B. El mar
 - C. Mexico
 - D. Una tienda

