

LA ADIVINA

“Esta Noche, después de tantos años de búsqueda, te sorprenderá el amor” aseguró la adivina.

“¿Esta noche?” pregunto el hombre, **incrédulo**.

“Si, esta noche” sentencio ella mirando de nuevo las cartas.

Ansioso, casi desesperado, el hombre se lanzó a las calles de su ciudad con la frente en alto a fin de ser reconocido desde lejos por el amor. Una y otra vez se paseo por aquellos sitios donde su imaginación se anticipaba al encuentro, pero la verdad es que nada ocurrió. Al fin, con la frente abatida, regreso a su casa.

Al llegar, se vio sorprendido porque no tenía las llaves consigo y la puerta estaba abierta. Su corazón latió con prisa.

¿Cómo? - preguntó con torpeza-. ¿Tú aquí?

“Si dijo la adivina, olvidaste las llaves por salir apresuradamente a buscarme.”

Responde según el texto.

El termino incrédulo, según el texto es:

- A. Confiado
- B. Alegre
- C. Desconfiado
- D. Triste.

1. El animo del hombre presenta, en su orden, la siguiente secuencia:
 - A. Incredulidad, ansiedad, abatimiento, sorpresa, torpeza.
 - B. Incredulidad, ansiedad, torpeza, abatimiento, sorpresa.
 - C. Abatimiento, ansiedad, torpeza, sorpresa, incredulidad.
 - D. Ansiedad, incredulidad, torpeza, sorpresa, abatimiento.
2. Del texto se desprende que la adivina:
 - A. Sabia donde vivía el hombre
 - B. Pregunto la dirección del hombre a otro adivino.
 - C. Utilizo sus poderes adivinatorios para encontrar la casa.
 - D. Busco la dirección del hombre en el directorio.
3. La seguridad manifestada por la adivina en lo que dice al hombre significa que ella:
 - A. Planea robarle las llaves e ingresar a su casa “esta noche”
 - B. Confía en sus poderes adivinatorios y sabe lo que pasara.
 - C. Es una adivina Jactanciosa.
 - D. Sabe todo lo que pasa en la noche.
4. Cuando se dice que “ el amor toca ala puerta”, se pretende decir que:

- A. Muchas personas tocan las puertas de otros buscando el amor.
 - B. Las personas se enamoran en las puertas.
 - C. No hay que salir a buscar el amor, él llega sin buscarlo.
 - D. Tocando las puertas de otros, se puede encontrar el amor.
5. El hombre se sorprendió porque:
- A. La adivina tardó mucho con sus llaves.
 - B. La adivina era muy fea.
 - C. No encontraba sus llaves.
 - D. No esperaba ver a la adivina.
6. El corolario del texto se puede comparar con:
- A. Cada cosa a su debido tiempo.
 - B. A buen entendedor pocas palabras-
 - C. Cuando el río suena, piedras lleva.
 - D. A grandes males, grandes remedios.
7. Un título adecuado para el anterior relato sería:
- A. El presagio
 - B. La sorpresa
 - C. La adivina
 - D. Hombre desesperado.
8. El hecho de que el hombre haya salido inmediatamente a buscar el amor, significa que:
- A. No sabía que estaba de día.
 - B. Estaba de noche y quería seguir la indicación de la adivina.
 - C. No escuchó adecuadamente a la adivina.
 - D. Estaba completamente desesperado.
9. Del texto se infiere que la adivina estaba en la casa del hombre porque era:
- A. Adivina
 - B. El amor de su vida
 - C. Su esposa
 - D. Una ladrona.